



„Tuneship“ ist der neue Amberger Hoffnungsträger für die Fans der alten Funky Music

AMBERG. In der Musik muss es „positiv Verrückte“ geben, damit etwas vorangeht. Sandalo Lopez gehört zu dieser Spezies – zuhause in vielen Genres. „Tuneship“ ist „seine“ Band, auch wenn er sich nicht ins Rampenlicht drängt. Während die Fans der alten Funky Music noch darauf

warten, dass es wieder abgeht auf dem Dancefloor, tanzen ihre Nachfolger locker und glücklich zu Songs der nächsten und übernächsten Generation jener Musiker, die diesen schwarzen Rhythmus so lieben. Eine Musik, die von Anfang an in Amberg eine feste Heimat hatte.

Eine Musik, die am Freitag den Club Habana so gut gefüllt hat, als wäre nicht so viel Zeit vergangen. Sandalo Lopez (Bass, Production), Kat Moore, Tanja Rotsch, Judith Bauernfeind (Vocals), Christian Kraus (Drums), Manfred Koller (Guitar) und Florian Beer (Percussion) bieten

eine packende Mixtur aus Dancefloor, House und Soul. Mit viel Spaß für alle Beteiligten. Gut zu verstehen, dass Sandalo & Co. jetzt mehr und mehr vom Covern hin zu eigenen Songs wollen. Mit diesem Potenzial kann es „Tuneship“ noch ganz schön weit bringen. (jf) Fotos: J. Fichtner